**Отдел текущей периодики**

**Библиотечный навигатор №13**

**Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»**

**Тема** Михаил Лермонтов «Маскарад» **24.05.18**

**Литература**

1. Достоевский Ф. Бесы

2. Лермонтов М. Выхожу один я на дорогу: Стихотворение

3. Хлебников В. Слоны бились бивнями: Стихотворение

4. Хлебников В. На родине красивой смерти: Стихотворение

**Музыка** (концертмейстер Ирина Булатникова)

1. Глюк. Орфей и Эвридика. Мелодия
2. Рахманинов С. Алеко. Вступление
3. Свиридов Г. Метель. Романс
4. Хачатурян А. Маскарад. Вальс

**Канва разговора**

Один из удивительных текстов русской литературы. Это произведение имело сложную судьбу, как судьба самого поэта. В каждом из нас отражается целый век. «Век нынешний, блестящий, но ничтожный…». Борьба одного с другим – как жизненная необходимость. Маска надевается не для того, чтобы сыграть другого, а скрыть истинное лицо.

Дисгармония – ни добра, ни любви, ни благодати. «Бесы» Достоевского начинаются здесь.